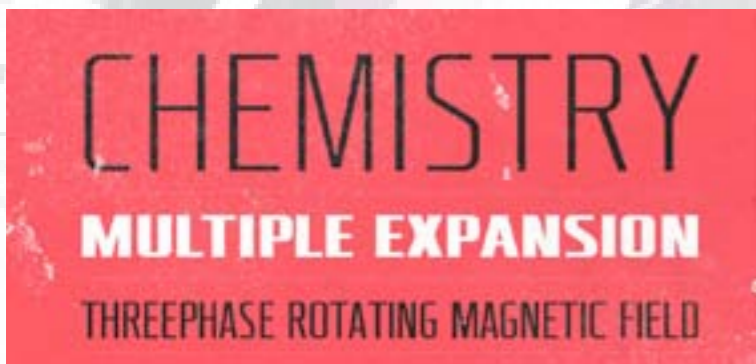


# 20 FUENTES DE DESCARGA GRATUITA



**Extra Fontestrial**, una fuente verdaderamente curiosa diseñada por Architaraz y libre para descargar con fines no comerciales.



**RBN02**, fuente sans serif diseñada por Rene Bieder e inspirada en las tipografías de la era industrial del siglo XIX.



**Cassanet**, la fuente diseñada por el estudio asturiano Atipo es un claro guiño al maestro A.M. Cassandre.



**Fjord**. Detrás de este nombre prácticamente impronunciable se esconde un tipografía diseñada por Viktoriya Grabowska especialmente para libros y publicaciones.



Directamente desde Fontfabric llega **Nexa**, una tipografía sans serif disponible en light & bold y libre.



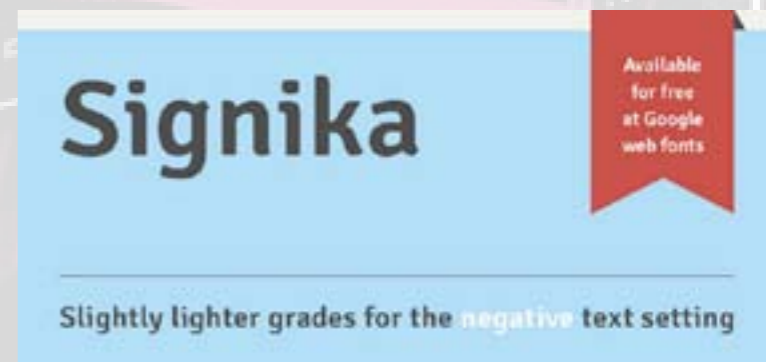
**Mission Script** es una tipografía diseñada por James T. Edmonson, un estudiante del California College of the Arts de San Francisco y cuyo trabajo nos llega a través de Lost Type. Ya sabes, paga lo que quieras (desde 0 euros) y a descargar.



**Balls Family** es una fuente experimental. Esto es, creada a través de combinaciones aleatorias de puntos diferentes. Está disponible en tres pesos diferentes: light, regular y bold.



En su último curso de tipografía, el brasileño Jonatan Xavier diseñó la **Deco Neue**.



Anna Gyedris es la responsable del diseño de **Signika**, una fuente sans serif con un carácter suave, desarrollada para señalización, letreros y otros medios de comunicación donde se requiere claridad de la información.



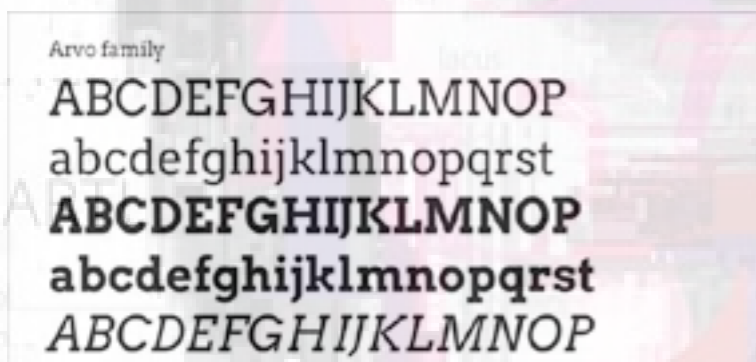
Joe Prince nos presenta la **Maven Pro**. Una fuente en la que se observa su gusto por la geometría moderna y las formas simples.

# CUPIDAT Non proi

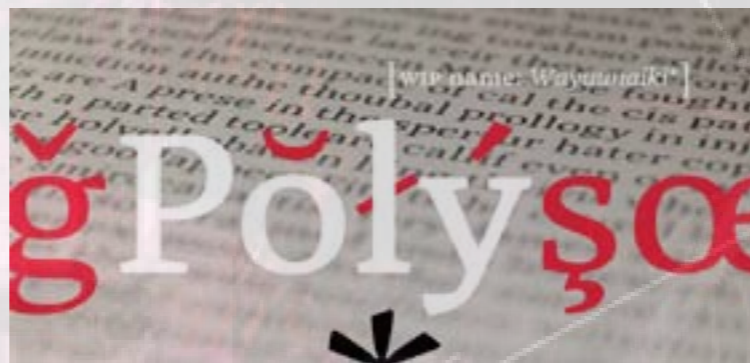
**Museo Slab**, una egipcia limpia y sencilla que llega desde Arnhem y diseñada por Jos Buivenga.



**Quattrocento**, una romana clásica diseñada por Pablo Impallari.



**Arvo**, una egipcia diseñada por Anton Koovit para el directorio de Google Font.



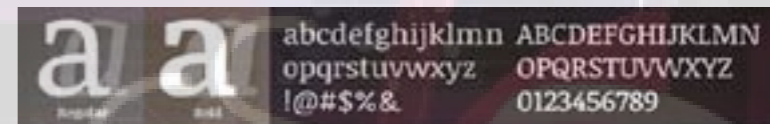
**Poly**, diseñada por el argentino José Nicolás Silva fue seleccionada para la II Bienal de Diseño Iberoamericano.



**Linden Hill**, versión digital de la Frederic Goudy Deepdene. El pack incluye romanas e cursivas.



**Jura**, elegante fuente serif de finas proporciones diseñada por Ed Merrit-Ten by twenty.



# Noticia Text

**Noticia**, familia de fuentes para periódicos digitales y para su uso en pantallas del chileno JM Solé.



**Bobber Typeface**, una egipcia alternativa diseñada a medias proel brasileño Lucas Perdidão y el ruso Dmitry Goloub.



**Homestead**, inspirada por el deseo de querer explorar y de encontrar un lugar llamado hogar del diseñador de Colorado Luke Lisi.

# QUIS NOS Nostrud exe

**Farrerons Serif**, de la fundición digital Tipo Pèpel, con Josep Patau al frente, un tipo duro.